

## INDICE

### HISPANISMO: DISCURSOS CULTURALES, IDENTIDAD Y MEMORIA

#### VOLUMEN I

Nilda Ma. Flawiá de Fernández: "Palabras preliminares" .....	7
Gloria B. Chicore: "Asociación Argentina de Hispanistas: 18 años, un siglo" .....	9

#### CONFERENCIAS

Vicente Beltrán Pepio: "Atribución-Anonimato y estructura en los cancioneros" .....	15
Olga Fernández Latour de Bottas: "Mi metáfora del calidoscopio y la construcción literaria de la identidad argentina" .....	33
IWB / Leonardo Funes: "Hispano-medievalismo: condiciones de una práctica y de su objeto" .....	50
Raquel González de Ochoa: "Voces Mexicanas: Fortalecimiento y Reafirmación de una Identidad Recuperada" .....	57
David Lagmanovich: "La conquista del lenguaje" .....	61
María Rosa Lojo: "El retorno de las identidades étnicas borradas en la nueva narrativa histórica argentina" .....	66
Alberto Nicolini: "La memoria de lo hispánico en la arquitectura y el urbanismo en Tucumán" .....	77
Wolfram Nitsch: "Literatura, memoria, fotografía. Rodolfo Walsh y la inscripción fotográfica" .....	79
Joan Oleza Simó: "Clarín, <i>Cuesta Abajo</i> : Historiar/Confesar/Ficcionar El Repliegue" .....	86
Ana María Postigo de de Bedía: "El status de la Terminología en los estudios universitarios" .....	106
Emilia Puceiro de Zuleta: "La enseñanza de la literatura española en el nivel medio: un balance constructivo" .....	111
Elena Malvina Rojas Mayer: "La historia de hispanoamérica a través del estudio pragmalingüístico de los documentos coloniales" .....	115
Melchora Romanos: "La enseñanza de la literatura española en las universidades argentinas" .....	123
Laura Scarano: "Sujeto y sentido en la poesía actual (Travesías estéticas de dos orillas)" .....	129
Facundo Tomás Ferré: "La función del intelectual en la sociedad de masas" .....	137
Christian Wentzlaff-Eggebert: "La literatura española y sus proyecciones en Europa" .....	144

#### LITERATURA ESPAÑOLA

Aguinaga Alfonso, Magdalena: "La Paz a través de los textos literarios" .....	153
IWB / Araujo, Paula Renata de: "El concepto de "Deleitar aprovechando" en el <i>Libro de ejemplos del Conde Lucanor</i> de D. Juan Manuel y en las <i>Novelas Ejemplares</i> de Cervantes" .....	157
Arrigoni de Allamand, Luz María: "Aportes del Discurso Teórico-Crítico de Ortega al pensamiento estético contemporáneo" .....	163
IWB / Balestrini, María Cristina: "Dos hagiografías berceanas como relatos de orden" .....	169
Balestrino, Ana María Graciela: "La puesta en escena de la reescritura en <i>Los Dioses y los Cuernos</i> de Alfonso Sastre" .....	177

Borowski, Aide; García Saraví, Mercedes; Lemes, Karina: "Las articulaciones de lo popular en el territorio revertiano" .....	185
Brizuela, Mabel Ercilia: "La construcción de la memoria emotiva en <i>El lector por honras</i> de J. Sanchis Sinisterra" .....	192
Cabanillas, Verónica Fernanda: "Los protagonistas y sus travesías en novelas de Luis Mateo Díez" .....	197
Calvelo, Oscar: "Idealización autobiográfica en Luis Cernuda" .....	204
Castro de d'Oliveira, María Graciela: "Romances en poetas de la Generación del 27" .....	208
Corbellini, Natalia: " <i>Deber</i> de novelista: novela e historia en <i>Sefarad</i> de Antonio Muñoz Molina" .....	214
Corde, Adriana A.: " <i>El corazón del Tártaro</i> de Rosa Montero: construcción de la mismidad a través de la Otridad" .....	219
Cravero, Graciela del Valle: " <i>La casa encendida</i> de Luis Rosales: el poder integrador de la memoria" .....	223
D'Onofrio, Julia: "Sancho Sagitario, de gobiernos y gobernantes en el Quijote de 1615" ....	229
Disalvo, Santiago Aníbal: "La tradición de las Laudes Hispaniae en el contexto alfonsí" .....	240
Disanti, Marisa; Lemes, Karina: "Transgresiones al género policial en las novelas de Pérez Reverte" .....	251
Drumond Alves, Sandro Marcio: "La construcción de la argumentación en la Inquisición Española" .....	256
Estofán, Cristina: "La estrategia de la narración en <i>Corazón tan blanco</i> de Javier Marías" .....	262
Fedoruk, Catalina Beatriz: "Microcosmos, macrocosmos y soberbia en <i>El Libro de Alexandre</i> " .....	266
Fernández, Alvaro: "Rafael Chirbes: los episodios republicanos" .....	273
Ferrero, Graciela: " <i>Soldado de Salamina</i> . Memorias de un olvido" .....	280
Franchisena de Lezama, Gloria C.; Vigo, Lilián Alcira: "Entre la realidad y el deseo o la lucha por las utopías. <i>Luz de la memoria</i> de Lourdes Ortiz" .....	286
Frías de Zavalera, Aída: "La cuentística sefardita en Tucumán" .....	292
Funes, Leonardo: "Inscripción del sujeto y de la historia en la obra de don Juan Manuel" .....	296
Genoud de Fourcade, Mariana: "Las cartas a Catherine Whitmore y la lírica amorosa de Pedro Salinas" .....	304
Teresa Iris Giovacchini: "María Teresa León y la dramatización de una novela de Galdós" .....	311
González Gandiaga, Nora B.: "La recuperación de la novela de género en las literaturas en lengua española. Un caso: la saga del Capitán Alariste Pérez Reverte" .....	322
González, Javier Roberto: "La resentida funcionalidad narrativa de los discursos proféticos en el <i>Cirongilio de Tracia</i> de Bernardo de Vargas (Sevilla, 1545)" .....	329
González, Ximena: "Notas sobre el espacio en dos comedias mitológicas de Calderón" .....	339
Granata de Egües, Gladys: "La voluntad autobiográfica de Carmen Martín Gaité. Autoficción y novela" .....	346
Guerrero, Silvia: "Ecos de Gracilaso en algunos sonetos de José García Nieto" .....	353
Hernando, Ana María: "Mujeres, engaños y astucias en la Literatura Medieval" .....	363

Herraiz de Tresca, Teresa: "San Juan de la Cruz: de la Noche a la Llama: claves de lectura" .....	372
Illescas, Raúl: " <i>Veinte años y un día</i> : una ceremonia de la memoria" .....	379
Israilev, Silvia Patricia: "Pícaros y conversos en la picaresca española" .....	386
Ivars, Lorena Ángela: "Zacarías el Cruzado: secreto héroe de la revolución contra <i>Tinano Banderas</i> " .....	396
Juri de Budeguer, Amira del V.: "Estética hispanoárabe y reglas culturales en El Andaluz" ..	406
Keba, María del Rosario: "De aquel Don Juan a este Don Juan: una escritura de la multiplicación. Aproximaciones a la novela <i>Don Juan</i> de Torrentes Ballester" .....	413
Kesen, Nelly Gladys: "Calderón y el territorio de lo trágico: algunas perspectivas" .....	420
Lizabe, Gladys J.: "Los estudios sobre la mujer en la literatura medieval española: presente y futuro de la cuestión" .....	426
Luque, Marisa Esther: "El mar como motivo en dos instancias de la tradición hispánica" ...	439
Mac Donagh, Hilda C.: "Azorín - Don Juan Manuel. Vínculos intertextuales en las fábulas esópicas" .....	446
Macciuci, Raquel: "Yo y mis otros. <i>Doffelänger</i> y memoria histórica en <i>Veinte años y un día</i> de Jorge Semprún" .....	453
Martínez, María Victoria: "Imágenes de la realidad en el exilio americano de Francisco Ayala" ..	465
Pagnotta, Carmen J.: "El espacio y el poder en <i>El mayor monstruo del mundo</i> " .....	473
Paradi, Patricia N.: "Auto sacramental: <i>Los encantos de la culpa</i> de Calderón de la Barca" .....	478
Parodi, Alicia: "La lectura apofática en <i>El Quijote</i> de 1605" .....	481
Pedicone de Parellada, Elena F.; Mozzoni, Valeria: "La identidad como noción relativista: la Casa Histórica de la Independencia, espacio escénico de un clásico español del siglo XVII" .....	489
Perrén de Velasco, Lila: "Memorias y compromisos. <i>El verso rojo</i> de José García Nieto" .....	495
Petrucelli, María Rosa: "Confrontación y armonía en <i>La Gran Sultana</i> de Cervantes" .....	501
Prósperi, Germán Guillermo: "Nuevos casos desde el otro lado: <i>Dos mujeres en Praga</i> , de Juan José Millás" .....	509
Ramadori, Alicia Esther: "El Conde Lucanor en <i>Agudeza y arte de ingenio</i> " .....	516
Ramadori, Alicia Esther: "Representación y funcionalidad de los animales en <i>El Libro de Alexandre</i> " .....	525
Ramasco de Monzón, Ruth: "La alegoría y los límites de la inteligencia en la <i>Guía de Pelejos</i> de Maimónides" .....	534
Rigoni, Mirtha Laura: "Subjetividad e historia en <i>La caída de Madrid</i> de Rafael Chirbes" .....	538
Rodas, Cecilia Beatriz: " <i>Soldados de Salamina</i> de Javier Cercas: reconstruir el pasado a través de un relato real/ficcional" .....	545

## VOLUMEN II

### LITERATURA ESPAÑOLA (cont. vol. I)

Rohland de Langbehn, Regula: "Subtextos eróticos de <i>La Pícaro Justina</i> " .....	5
Rossaroli de Brededan, Graciela: "Tipología del cuento de animales: <i>El Conde Lucanor</i> " .....	15