

Bibliografía sobre Mariano José de Larra

- Baquero Goyanes, M. "Perspectivismo y crítica en Cadalso, Larra y Mesonero Romanos". En: *Perspectivismo y contraste (De Cadalso a Pérez de Ayala)*. Madrid, Gredos, 1963. pp. 11-41.
- Fernández de Castro, J. A. "Larra y algunos románticos de América". En: *Revista de la Biblioteca Nacional*. La Habana, 1950. 2º serie. I. p. 200.
- Kirkpatrick, Susan. *Larra: el laberinto inextricable de un romántico liberal*. Traducción de Marta Eguía. Madrid, Gredos, 1977.
- Pérez Vidal, Alejandro. "Introducción". En: Mariano José de Larra. *Artículos de costumbres*. Introducción, selección y notas de... Barcelona, RBA, 1994. pp. XVII-LXXXVI.
- Varela Iglesias, José Luis. *Larra y España*. Madrid, Espasa-Calpe, 1983.

Bibliografía sobre Juan Bautista Alberdi

- Carilla, Emilio. "Una obra de Alberdi". *Humanitas*. Año VIII. Número 13. 1960. pp. 37-44.
- Oría, José A. Alberdi "Figarillo". Contribución al estudio de la influencia de Larra en el Río de la Plata. Buenos Aires, Imprenta y Casa Editora Coni, 1936.
- _____. "Prólogo". En: Juan Bautista Alberdi. *Escritos satíricos y de crítica literaria*. Prólogo y notas de... Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1986. pp. XIX-XLII.
- Popolizio, Enrique. *Alberdi*. Buenos Aires, Losada, 1946.
- Rojas Paz, Pablo. *Alberdi. El ciudadano de la soledad*. Buenos Aires, Losada, 1952.
- Ruiz Moreno, Isidoro. *El pensamiento internacional de Alberdi*. Buenos Aires, EUDEBA, 1969.
- Speroni, Miguel Ángel. *Qué fue Alberdi*. Buenos Aires, Plus Ultra, 1973.

*

INDICE

HISPANISMO: DISCURSOS CULTURALES, IDENTIDAD Y MEMORIA

VOLUMEN II

LITERATURA ESPAÑOLA (cont. vol. I)

Rohland de Langbehn, Regula: "Subtextos eróticos de <i>La Pícarra Justina</i> "	5
<i>Cal.</i> Rossaroli de Brevedan, Graciela: "Tipología del cuento de animales: <i>El Conde Lucanor</i> "	15
Sánchez de Aguilar, Alicia Ester: " <i>Dos mujeres en Praga</i> de Juan José Millás o los artificios de la invención"	24
Silberman de Cywiner, María Esther: " <i>El Licenciado Vidriera</i> . Linaje y genealogía"	29
Sosa, Marcela: " <i>Fuenteovejuna</i> y el derecho de residencia"	38
Sosa, Marcela Beatriz: " <i>La raya del pelo de Willam Holden</i> de José Sanchis Sinisterra: un nuevo camino para la experimentación metateatral"	44
<i>I Cal.</i> Sosa, Pablo Javier: " <i>Celestina</i> , una Aspasia a lo español"	53
Topuzian, Marcelo: "Arte y política en <i>Luces de Bohemia</i> de Valle Inclán"	60
Vasconcelos, Nérida Beatriz: "'Bajada al bosque' de la memoria para construir a la identidad en obras de Carmen Martín Gaité"	67
Vijarra, René Aldo: "Algunos elementos de oralidad residual en el Quijote"	71
Vila, Juan Diego: "Eros Larvado: Antonia, el ama y el traidor de Galalón"	79
Yáñez, Analía: "Mujer, espacio y enredo en la Comedia Palaciega de Tirso de Molina"	91
Zamudio de Predan, Josefa A.: "La gestualidad en las canciones populares hispánicas"	99
<i>I Cal.</i> Zubillaga, Carina Alejandra: "Una santa Emperatriz (Esc. H-I-13): un relato caballeresco en diálogo con formas hagiográficas cercanas"	105

LITERATURA LATINOAMERICANA

Albamonte, Andrea Bettina: "De <i>El manual de los inquisidores</i> a la extirpación de idolatrías en América colonial"	113
Albarracín, Claudia Carina: " <i>Gu Ta Gutarrak (Nosotros y los nuestros)</i> de Magdalena Mouján Otaño: Transculturación y neoculturación"	119
Altuna, Elena: "Escrituras del destierro: la <i>Carta a los Españoles americanos</i> de Viscardo y Guzmán"	126
Alves Bezerra, Wilson: "Las nacionalidades latinoamericanas: Argentina a través de los ojos de Mario de Andrade y por las sombras de Horacio Quiroga"	132
Arias Saravia, Leonor: "La imagen de España como 'nueva alteridad' en la poesía de la independencia"	138
Azubel, Ester Nora: "Escribir los márgenes. <i>La astucia de la razón</i> de José Pablo Feinmann"	146
Barboza de Tessei, Martha Cristina: "La parodia y el registro de lo social en las novelas de Juan Sasturain"	152
Bari de López, Camila: "Identidad cultural hispanoamericana en <i>Peregrina</i> : novela criollista/modernista de Manuel Díaz Rodríguez"	159
Barón, Claudia: "Andrés Rivera: una lectura sobre la memoria y las relaciones de poder"	164

Blanco, María Soledad: "La memoria como resistencia en <i>El ojo y la maga</i> de Mónica Undiano"	167
Brescia, Pablo: "Juan José Arreola, mecánico de la literatura"	174
Bulacio, Cristina: "Identidad y memoria en Borges"	184
Cantoni, Rosa Mónica: " <i>Recuerdo de Provincia</i> de Domingo F. Sarmiento: obra de exilio"	190
Chauvié, Omar: "Todo para todos: de César Fernández Moreno a los ensayistas nacionales"	199
Chibán, Alicia: "Belgrano en el discurso elegíaco de la lírica independentista"	297
Córdoba, Graciela del Valle: "Palabras como pieles de tigre muerto: <i>Santísimas Viruelas</i> de Eduardo Rosenzvaig"	216
Danna de dorado, Elsa del Valle; Campos, Hugo Rubén: "Denevi: desde la estría a la originalidad"	222
Domínguez, Marta Susana: "Dos fantasías memorables: <i>Parodias satíricas</i> "	226
Fleming, Leonor: "Los viajes de <i>La Lira Argentina</i> "	234
Jorrat, Rita Indiana: "Inés Aráoz. Una poética en busca de identidad"	241
Labrador-Rodríguez, Sonia: "Un capítulo de la 'estética de la furia': Rosario Ferré y <i>Zona</i> "	247
Langtry, Adriana: "Los símbolos del imaginario nacional en la novela argentina de fines del siglo XX"	248
León, Denise: "El discurso criminal del estado en <i>Soy paciente</i> de Ana María Shua"	272
Martín, Virginia Claudia: "Acerca de los contextos: de cruces y puentes. Construcción de los contextos a partir de la lectura de <i>Juventud</i> "	278
Muñoz Vargas, Jaime: "Recepción de la literatura argentina en el México actual"	287
Nallim, María Alejandra: "Los viajeros del poder. La tierra como viaje en la literatura del NOA"	291
Perrero de Roncaglia, Silvina: "Tiempo de volver a ser en <i>De Guerreros y Fantasmas</i> de Reyna Carranza"	303
Pilipovsky de Levy, Clara Inés: "En el país del sí me acuerdo. Fábulas de la violencia"	308
Rivas, Andrés: "El discreto encanto de la vida provinciana"	315
Santiago, Olga Beatriz: "La máscara barroca de los criollos"	322
Siles, Guillermo: "Aquel antiguo Edén"	329
Sosa, Carlos Hernán: "'Mirada de mujer': gauchos, indios y proyecto de nación en las novelas de Eduarda Mansilla de García"	337
Tejerina, Etevlina Amelia: " <i>Río de las congijas</i> de Libertad Demitrópulos, discurso de los vencidos"	348
Tieffernberg, Silvia: "Amamantar/sustentar la verdad"	354
Traverso Munnich, Ana Carolina: "Mito, historia y cotidianidad en 'Retrato de mi padre, militante comunista'"	358
Valentié, María Eugenia: "Los laberintos de Borges"	367
Varela, Fabiana Inés: "Hacia una poética del cuento en Antonio Di Benedetto"	371
Zavadivker, Nicolás: "Filosofía y Literatura en Borges"	378
Zurita, María Eugenia: "La naturaleza sagrada en la memoria"	384

LITERATURAS COMPARADAS

I Acevedo de Bomba, Elena Victoria: "El romance de la muerte ocultada y el Coante Angiolin d'Amore"	389	bol.
Arovich de Bogado, Vilma Haydée: "Caracteres de la lírica hispánica tradicional en los textos de la Encuesta de Folklore de 1921"	396	
Assis de Rojo, Mirta Estela; Sánchez Toranzo, José: "Representaciones hispánicas en textos actuales de cultura latina"	404	
Caeiro, Oscar: "Relación entre personaje y autor: en Niebla de M. de Unamuno y en A paso de cangrejo de G. Grass"	409	
Chicote, Gloria B.: "El romancero vulgar: presencia del género en la tradición sudamericana"	416	bol.
I Giordia, Martín José Raúl: "El movimiento europeo antierótico en la literatura y las <i>Artes de amores</i> de fines del XV y principios del XVI"	423	bol.
Conca de Agüero, Rosa María: "La novela naturalista según Zola y según Emilia Pardo Bazán"	433	
Darmanin de Chaparro, M Elisa; Olivera, Adriana M.: "De poderes y violencias: España y Argentina"	437	
Del Prado, Claudia Mabel: "La concepción estética y filosófica de la literatura en Unamuno y Faulkner"	460	
Domínguez, Marta Susana: " <i>El libro de los seres imaginarios</i> a la luz del bestiario flaubertiano"	465	
Esteves, Antonio R.: "Metaficción e historia en la novela española contemporánea: <i>El ingenioso hidalgo y el poeta Federico García Lorca asciende a los infiernos</i> (1980), de Carlos Rojas"	465	
Fresneda, Teresa María: "El contexto sociocultural en la narrativa francesa (siglos XIX y XX)"	481	
Lamoso, Adriana A.: "Biorges-James: ¿una historia de malentendidos?"	487	
Lucci, Marcela Isabel: "Las revistas catalanas del exilio español en América: algunos apuntes sobre su historiografía"	494	
Massara, Liliana Miriam: "Fabulaciones del 'yo': escritura autobiográfica en textos de Rosa Montero y Luisa Valenzuela"	503	
Orce de Roig, María Eugenia: "La voz de los sin voz: España y EE.UU. hablan un mismo idioma"	511	
Orce de Roig, María Eugenia: "Territorio, lenguaje e identidad: los Chicanos (se) escriben en Español y en Inglés"	518	
Potel, Silvia Mónica: "De Mucio Cévola a Marco Antonio. Lecturas morales en dos sonetos de Juan de Jáuregui"	527	
Rodríguez Otero, Mariano Eloy: "La mentira le basta a la mentira. Gomá y Vidal i Barraquer frente a frente. Dos obispos antinómicos durante la Guerra Civil Española (1936-1939)"	534	
Vázquez, Facundo: "Avatares de la subjetividad en la poesía de Miguel Hernández"	540	
Vélez de Villa, Analía: "Red de afinidades e inversiones. Cervantes y Kafka en Landero"	545	
Zó, Ramiro Esteban: "Fígaro y Figarillo. ¿Influencia o imitación servil?"	552	

✱

HISPANISMO:
DISCURSOS CULTURALES, IDENTIDAD Y MEMORIA
Volumen II

Se terminó de imprimir en el Departamento de Publicaciones de la
Facultad de Filosofía y Letras, UNT, en el mes de abril de 2006.
Tucumán, Argentina