

ÍNDICE GENERAL

ESTUDIOS SOBRE LITERATURA HISPANOAMERICANA Y ARGENTINA

ASTURIAS Y EL TRASFONDO MODERNISTA DE <i>HOMBRES DE MAÍZ</i> Sandro Abate	1147
LEGADOS COLONIALES E IDENTIDAD NACIONAL: LO HISPÁNICO EN LA CONFIGURACIÓN DE LA MUJER ARGENTINA Mirta Alejandra Antonelli	1157
LARRA EN EL RÍO DE LA PLATA Gretchen Arnstedt y Mónica Larrañaga	1167
CARTOGRAFÍAS PARA TRAZAR ESCRITURAS, VIAJAR LECTURAS. LA CONSTITUCIÓN DEL SUJETO EN EL ATLAS DE JORGE LUIS BORGES Rosalía Baltar	1177
MULTICULTURALISMO Y SUJETO DE FRONTERAS EN <i>EL NARANJO</i> DE C. FUENTES Graciela M. Barbería	1187
LITERATURAS NACIONALES Y FRONTERAS DE LA CRÍTICA LATINOAMERICANA HACIA EL FIN DEL MILENIO Silvia N. Barei	1195
HACIA UNA POÉTICA DEL MODERNISMO: SIMBOLISMO DE LA MUJER Y DEL COLOR EN LAS NOVELAS DE MANUEL DÍAZ RODRÍGUEZ (ENFOQUE SEMIÓTICO) Camila Bari de López	1201

LA CULTURA NÁHUATL EN OBRAS DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ Y DE CARLOS DE SIGÜENZA Y GÓNGORA	
José Alberto Barisone	1211
<i>EL RETRATO AMARILLO</i> DE MANUEL MUJICA LAÍNEZ: INFLEXIONES TEXTUALES DE UNA NOVELA INCONCLUSA	
Armando Capalbo	1219
APUNTES PARA UNA POÉTICA DE LA FICCIÓN DENEVIANA: <i>NUESTRA SEÑORA DE LA NOCHE</i>	
Marta Elena Castellino	1225
RECUERDOS DE INFANCIA Y NOVELA LÍRICA NORAH LANGE - EDUARDO GONZÁLEZ LANUZA	
Dolores C. de Guembe	1237
ORALIDAD Y ESCRITURA EN LAS NOVELAS DE DANIEL MOYANO	
Cecilia Corona Martínez de Calvo	1245
ENTRE EL LEGADO HISPÁNICO Y LA GLOBALIZACIÓN. <i>TRES DISCURSOS PARA DOS ALDEAS</i> , DE C. FUENTES	
María Cristina Dalmagro	1253
ELEMENTOS CLÁSICOS EN LA DRAMATURGIA DE ARTURO CAPDEVILA (1889-1967)	
Fabiana Andrea Demaría de Lissandrello	1263
LA FASCINACIÓN DE LOS MITOS EN LA OBRA DE CARLOS FUENTES	
Yolanda Dethou	1273
RUY DÍAZ DE GUZMÁN: LA VINDICACIÓN DE LA CONQUISTA COMO ESTRATEGIA DISCURSIVA	
Loreley El Jaber	1281
LITERATURA, CIENCIAS Y GOBERNABILIDAD EN <i>LAS MULTITUDES ARGENTINAS</i> DE J. M. RAMOS MEJÍA	
Cristina Beatriz Fernández	1293
EL SURGIMIENTO DE LA REPÚBLICA ESPAÑOLA EN <i>CLARIDAD</i>	
Florencia Ferreira de Cassone	1303
EL PROBLEMA DEL LENGUAJE IDENTITARIO EN LA LITERATURA ARGENTINA DEL SIGLO XIX	
Nilda Ma. Flawiá de Fernández	1315
DISCURSOS SOCIALES Y LITERATURA: LA VOZ DE LOS OTROS EN PONIATOWSKA	
José Luis Gago	1325
ESPACIO - TIEMPO EN LA POESÍA DEL TANGO	
Beatriz Gerez, Yolanda Ester Hernández	1333

EL ESPACIO LITERARIO Y CULTURAL DE LA LOA, DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ Amalia Iniesta Cámara	1343
CERVANTES EN LA LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA: <i>MIGUEL</i> , LA CONSTRUCCIÓN AUTOBIOGRÁFICA María Elena Legaz	1355
LA CONFIGURACIÓN DEL HÉROE Y DEL CRONOTOPO EN <i>MÁSCARAS VENECIANAS</i> DE ADOLFO BIOY CASARES María Inés López Fabre, María Soledad Martínez Costa	1365
EL <i>CERVANTES</i> DE RICARDO ROJAS Carlos Orlando Nallim	1377
IDENTIDAD Y NARRATIVA HISTÓRICA: FINALES DE SIGLO María Paulinelli	1389
<i>LA CASA EN MANGO STREET</i> DE SANDRA CISNEROS Y LA FICCIÓN DE UN MODO DE SER FRONTERIZO Mirian Pino	1395
DISFRACES PARA UNA LOCURA POÉTICA: <i>ACERCA DE EXTRACCIÓN DE LA PIEDRA DE LA LOCURA</i> , DE ALEJANDRA PIZARNIK María Lucía Puppo	1405
ROBERTO JUÁRROZ: LA POESÍA EN LOS EXTREMOS DEL SER Sonia Rabinovich	1415
UNA DIFÍCIL RELACIÓN: BORGES Y LA LITERATURA ESPAÑOLA José Andrés Rivas	1423
LA HISTORIA O EL INVENTO DE LA VERDAD EN <i>MALUCO</i> <i>LA NOVELA DE LOS DESCUBRIDORES</i> DE NAPOLEÓN BACINO PONCE DE LEÓN Olga Beatriz Santiago	1433
JORGE LUIS BORGES: PIONERO DE LA TECNOLOGÍA DEL NUEVO MILENIO Perla B. Sassón- Henry	1447
LA EXPERIENCIA LITERARIA DE LA LLANURA CAMPESINA EN SENDAS NOVELAS DE LERMO BALBI Y HÉCTOR BIANCIOTTI Edelweis Serra	1453
DRUMMOND DA NOTICIAS DE ESPAÑA Mónica Elena Serra	1461

EL HISPANISMO EN LAS CREACIONES DRAMÁTICAS DE RICARDO ROJAS	
Nelly Beatriz Tamer	1469
EL CANON EN LATINOAMÉRICA	
Herminia Terrón de Bellomo	1479
LA ESCRITURA COMO DIORAMA: CATERVA, DE JUAN FILLOY	
Graciela Tomassini	1487
REVISTAS CULTURALES DE MENDOZA (1905-1997)	
Gloria Videla de Rivero	1501

ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS

LOS HABLANTES DE BUENOS AIRES OPINAN SOBRE SU LENGUA	
Leonor Acuña, José Luis Moure	1513
CONVENCIÓN, FORMAS GRAMATICALES Y LITERALIDAD EN LA CONSTITUCIÓN DE ACTOS DE HABLA GLOBALES Y SUS POSIBILIDADES DE RECONOCIMIENTO	
Rosalía Baltar	1525
INCIDENCIAS DEL CONTEXTO COMUNICATIVO A PROPÓSITO DE LAS VARIANTES FS Y FP EN LAS NOTAS DEPORTIVAS	
Ilda Barroso de Casalegno, Edit García de Grégoire	1533
IDEAS Y ACTITUDES LINGÜÍSTICAS, SOBRE EL ESPAÑOL DE LA ARGENTINA. PANORAMA HISTÓRICO A FINES DEL MILENIO	
Mercedes Isabel Blanco	1541
LA RELACIÓN SINTÁCTICA DE LAS CAUSALES CON <i>PORQUE</i>	
Claudia Borzi	1547
CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO DE HISPANIZACIÓN DE LA "2DA. GENERACIÓN" EN ARGENTINA	
Silvia Susana Gerosa	1561
EL HABLA DE CÓRDOBA - ARGENTINA (RELEVAMIENTO LÉXICO)	
Alicia Malanca, María Teresa Toniolo y María E. Zurita	1571
ELEMENTOS LUNFARDOS COMO COMPONENTES LÉXICOS DEL ESPAÑOL HABLADO EN ARGENTINA, CON ESPECIAL REFERENCIA A SALTA Y JUJUY	
Susana Martorell de Laconi	1581

LOS "LIBROS DE TEXTO": LA REPRESENTACIÓN DE UNA INTERACCIÓN IDEAL Salvio Martín Menéndez	1587
LA EXPRESIÓN DE LA IMPERSONALIDAD EN ESPAÑOL Esther Minguel de Jan-Alem	1595
OBSERVACIONES SOBRE EL USO DE LOS PRETÉRITOS PERFECTOS EN EL ESPAÑOL BONAERENSE DE LOS SIGLOS XVI Y XVII Ana María Moisés de Bonorino	1605
LITERATURA ESPAÑOLA EN LA ENSEÑANZA MEDIA: UNA LECTURA CRÍTICA DE LOS TEXTOS PEDAGÓGICOS Claudia Andrea Monti	1621
FUNCIÓN DISCURSIVA DE LOS CONECTORES ADVERSATIVOS EN EL DISCURSO PERIODÍSTICO DEL ESPAÑOL BONAERENSE DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX Elena E. Pato de Valdez	1631
ENTRECruzAMIENTO DEL TEXTO PAREMIOLÓGICO EN LOS TITULARES DE LA PRENSA GRÁFICA TUCUMANA Elena F. Pedicone de Parellada	1643
ESTABILIDAD Y NEOLOGISMO EN LA LENGUA ESPECIAL DE LA ADMINISTRACIÓN Ana María Postigo de de Bedia	1651
EL <i>CANTAR DE MÍO CID</i> Y EL <i>AMADÍS DE GAULA</i> : UN ESTUDIO DE LOS ACTOS DE HABLA CORTESES Mariela E. Rígano	1657
DE <i>TATITA A PAPA</i> , DE <i>NIÑO A PIBE</i> , DE ARRIBA Y DE ABAJO. INNOVACIONES LÉXICAS EN EL SISTEMA DE TRATAMIENTOS DEL ESPAÑOL BONAERENSE Elizabeth M. Rigatuso	1669
<i>DE ITALIA A SU MESA</i> Y AL LÉXICO COTIDIANO. LA INCORPORACIÓN DE ELEMENTOS LÉXICOS DEL ITALIANO EN ESPAÑOL BONAERENSE EN EL ÁREA GASTRONÓMICA Yolanda Haydée Hipperdinger	1681
POSICIONES DE SUJETO Y LUGARES DE ENUNCIACIÓN: APROXIMACIONES TEÓRICAS Laura Scarano	1693
EL ESPAÑOL HABLADO EN EL CHUBUT. VARIETADES EN CONTACTO Ana Ester Virkel	1701