

ÍNDICE GENERAL

Presentación	7
--------------------	---

DISCURSOS

DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA SUPERIOR DE LENGUAS DE LA U.N.C.....	12
DE LA PRESIDENTE DE LA A.A.H.....	14
DE LA PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA DEL V CONGRESO ARGENTINO DE HISPANISTAS.....	17

CONFERENCIAS

HISPANISMO Y GLOBALIZACIÓN Dinko Cvitanovic	21
LA NOVELA PICARESCA EN LA HISTORIOGRAFÍA LITERARIA Mario M. González	31
LA DRAMATURGIA ARGENTINA EN EL FIN DE SIGLO Osvaldo Pellettieri.....	45
LA POESÍA DE CÓRDOBA EN EL FIN DE SIGLO Osvaldo Pol.....	67
EL VOSEO EN CÓRDOBA EN EL MARCO DE UNA INVESTIGACIÓN DIALECTOLÓGICA Nora Lili Prevedello	77
EL 98 DESDE LA ARGENTINA Emilia de Zuleta	93

ESTUDIOS SOBRE HISPANISMO

ESPAÑA: SU LUGAR EN LA GENEALOGÍA
Danuta Teresa Mozejko de Costa, Ricardo Lionel Costa..... 107

HISPANIDAD E IBEROAMERICANISMO
Rosa Elena Ferreyra Torres, Silvia Inés Sosa de Montyn..... 117

LAS CUMBRES IBEROAMERICANAS
IBEROAMÉRICA EN EL MUNDO DEL III MILENIO
Axel Mario Sienna 127

LOS HISPANOS DE ESTADOS UNIDOS:
LA NUEVA FRONTERA DE LA HISPANIDAD
Cecilia Inés Luque..... 133

EL HISPANISMO
FRENTE A LA POSMODERNIDAD
Jorge Solivella..... 139

ESTUDIOS SOBRE LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL

*SI COSA DE DIOS ERES...: EL DISCURSO DE LO
SOBRENATURAL EN LA VIDA DE S. DOMINGO DE SILOS*
María Cristina Balestrini..... 151

TEXTOS AJENOS EN UNA CANTIGA
DE ALFONSO ALVAREZ DE VILLASANDINO
Claudia Cano..... 161

LA SILVA DE ROMANCES VIEJOS DE JACOB GRIMM Y
LA CONSTRUCCIÓN DEL ROMANCERO
COMO OBJETO DE ESTUDIO
Gloria B. Chicote 169

UN APORTE A LOS ESTUDIOS CÍVICOS EN EL FIN
DE SIGLO: EL CASO DE LA ÉPICA TARDÍA
Leonardo Funes 179

LA TRADICIÓN MILITAR DEL TRATADO DE CABALLERÍA:
PRESENCIA DE VEGETIO EN LA LITERATURA
MEDIEVAL CASTELLANA

Gladys Isabel Lizabe de Savastano..... 187
LA PROSA CASTELLANA EN LOS ALBORES
DEL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS.

LA OBRA LITERARIA DE FRAY MARTÍN DE CÓRDOBA
Dolly María Lucero Ontiveros..... 201

LAS VOCES EN CANCIONES TRADICIONALES CON FIGURA FEMENINA	
Marisa E. Luque	213
LENGUAJE Y FUNCIÓN DEL DISCURSO LÍRICO	
Josefa Adelaida Zamudio de Predán.....	225
DESESPERACIÓN Y SUICIDIO EN <i>PARTIDAS Y CANTIGAS DE SANTA MARÍA</i>	
Alejandro Morín	231
FECHOS DE ALEXANDRE EN UN LIBRO DE VIAJES	
Ma. Mercedes Rodríguez Temperley.....	243
DOS PARADIGMAS DE LA NOVELA DIDÁCTICA MEDIEVAL: <i>BARLAAME JOSAFAT Y EL LIBRO DEL CABALLERO ZIFAR</i>	
Graciela Rossaroli de Brevedan.....	253
PRODUCCIÓN DEL SENTIDO EN DOS EJEMPLOS DE BARLAAM E JOSAFAT	
Paula Georgina Kunusch.....	265
RELACIONES TEMÁTICAS ENTRE <i>BARLAAM E JOSAFAT</i> Y LA OBRA DE DON JUAN MANUEL	
Alicia E. Ramadori	277
LOS LÍMITES PARATEXTUALES EN EL <i>SETENARIO</i> DE ALFONSO EL SABIO	
María Celia Salgado.....	287
"EL ENAMORADO Y LA MUERTE". ROMANCE DE LA TRANSICIÓN	
M. E. Silberman de Cywiner.....	297

ESTUDIOS SOBRE LITERATURA ESPAÑOLA SIGLO DE ORO

LOS ELEMENTOS ACCESORIOS EN <i>LAS HARPÍAS EN MADRID</i> , DE ALONSO DE CASTILLO SOLÓRZANO	
María Banura Badui de Zogbi.....	313
LA HISTORIA COMO RELATO Y COMO ENSEÑANZA. ACERCA DE <i>LAS QUINAS DE PORTUGAL</i> DE TIRSO DE MOLINA	
Florencia Calvo	323
'LOS COMENDADORES, POR MI MAL OS VI...' PRESENCIA DE LA LÍRICA EN <i>LOS COMENDADORES DE CÓRDOBA</i> DE LOPE DE VEGA	
Patricia T. Festini.....	333
DESEO Y DESTINO EN <i>ESCAPIENTOS PARA EL CUERDO</i>	
Eleonora Gonano.....	343

DRAMATIZAR LA HISTORIA:	
TIRSO Y LA <i>TRILOGÍA DE LOS PIZARRO</i>	
Ximena Laura González	351
EL TEMA DEL HONOR EN LA COMEDIA	
<i>DESTE AGUA NO BEBERÉ</i> , DE A. DE CLARAMONTE	
Carmen Josefina V. Pagnotta	363
LOPE DE VEGA Y GUILLÉN DE CASTRO: FIGURAS	
DEL CID Y DE LA AUTORIDAD REAL EN <i>LAS ALMENAS</i>	
<i>DE TORO Y LAS MOCEDADES DEL CID</i>	
Stella Maris Tapia	371
LA GENERACIÓN DEL '98 Y LOS FANTASMAS	
DEL BARROCO CIENTOS AÑOS DESPUÉS	
Sofía M. Carrizo Rueda	381
FILOSOFÍA SECRETA DE PÉREZ DE MOYA,	
DEBATE INTELECTUAL EN TORNO DE LA MITOLOGÍA	
EN LAS CORRIENTES CORTESANAS	
Dardo Nahuel Cocetta	391
LA COMICIDAD EN <i>LAS FERIAS</i>	
<i>DE MADRID</i> DE LOPE DE VEGA	
Elsa Graciela Fiadino	399
ALGUNOS PROCEDIMIENTOS DE LECTURA Y	
ESCRITURA EN <i>LAS FERIAS DE MADRID</i> , DE L. DE VEGA	
Edith Marta Villarino	407
LA IDEOLOGÍA DE TIRSO EN <i>LA DAMA DEL OLIVAR</i>	
Gladys Gatti	419
¿SIEMPRE DEBO PERFILARME DE COSTADO?	
QUEVEDO O LAS PROLOGHABILIDADES	
Christian González	429
EL <i>RINCONCILLO DE AMADÍS</i> : SEMÁNTICA Y POÉTICA	
Javier Roberto González	437
HISTORIA Y LITERATURA EN LA ESPAÑA	
DE LOS AUSTRIAS: EL MANIERISMO	
Mario M. González	447
FRENTE AL SIGLO XXI: UN LEGADO DE CERVANTES	
Teresa Herraiz de Tresca	455
LA GESTUALIDAD JURÍDICO-MEDIEVAL	
EN EL <i>AMADÍS DE GAULA</i>	
Silvia Cristina Lastra Paz	463
MOZAS DEL PARTIDO, BARRAGANAS Y TERCERAS:	
MUJERES MARGINADAS EN LA SOCIEDAD Y EN LA	
LITERATURA DE LA ESPAÑA IMPERIAL	
Estela Moreno Mazzoli	471

CABALLEROS Y CABALLERÍAS EN LOS PRELIMINARES DEL <i>QUIJOTE</i> DE 1605 Magdalena Ercilia Nállim, María Graciela Romano.....	483
LA AVENTURA DE LAS AVENTURAS EN EL <i>QUIJOTE</i> : IMITACIÓN Y DESVÍO María Rosa Petruccelli	491
DISCURSO Y LOCURA EN <i>EL LICENCIADO VIDRIERA</i> María Silvia Quarleri.....	503
MUERTE Y SEXUALIDAD: CONSTRUCCIONES ALEGÓRICAS DE LA MATERNIDAD EN <i>LA FUERZA DE LA SANGRE</i> Juan Diego Vita	511
ABANDONO Y REGRESO. MOVIMIENTOS DEL DISCURRIR EJEMPLAR María Denise Estremero, Julia D'Onofrio.....	521
LOS ESPACIOS DEL PODER. AUTORIDAD Y REALIDAD FICCIONAL EN LAS <i>NOVELAS EJEMPLARES</i> Sergio Fabián Vita	531
EL COLOQUIO DE LOS PERROS, OÍDO, CASI VISTO, POR EL ALFÉREZ CAMPUZANO Alicia Parodi de Geltman	543
ARMAS Y LETRAS: LA SILVA EN <i>CÁRCEL DE METAL</i> [...] DE FRANCISCO DE QUEVEDO María del Carmen Rocha de Sigler.....	555
EL HÉROE ANTE EL MUNDO: UNA PROPUESTA DE DEFINICIÓN DEL GÉNERO SENTIMENTAL FRENTE A LA NOVELA CABALLERESCA Regula Rohland de Langbehn.....	563
BARROCO ESPAÑOL Y POSMODERNIDAD Horacio Eduardo Ruiz	571
LO MITOLÓGICO EN LA MIRADA DE QUEVEDO Y DE VELÁZQUEZ Norma Saura	579
EL PSICOTE DE LA MANCHA -CÓMO HACERSE <i>SECRETARIO</i> EN LA LOCURA- Raúl Vidal	591
LAS HIJAS DEL PESCADOR HACIA EL CONCEPTO DE LA MUJER EN LA <i>SOLEDAD SEGUNDA</i> DE GÓNGORA Saiko Yoshida	607